



Música Para Todos os Gostos?

Na minha adolescência, quando os meus amigos sabiam tocar *Knocking on Heavens' Doors*, eu tinha que levar com a Antena 2 no carro dos meus pais. Por isso, andar no carro do meu tio Belchior era um momento emocionante, não só porque ele andava depressa e se colava perigosamente ao carro da frente, mas também porque podia ouvir a cassette dos ABBA. E, apesar do fascínio que sentia por outras músicas, enquanto estudante de música olhava com desconfiança para a música popular: via-as como inferiores, uma arte menor. Lutava com dúvidas se, enquanto cristão, devia ouvir alguns grupos mais ousados.

Na minha ânsia por respostas, numa feira do livro em que a Livraria Baptista se representava através de voluntários da minha igreja, dei de caras com um livro com um título sugestivo: *Os Perigos Traiçoeiros do Rock*. Comprei-o e devorei-o em menos de nada. Os argumentos, tudo apontava, eram científicos, abordando questões como absorção/memorização de supostas mensagens subliminares e efeitos psicossomáticos adversos derivados do tipo de ritmos e escalas usados. Isso fez escola na minha cabeça, sobretudo a parte dos ritmos e escalas, uma vez que já Platão e Aristóteles se haviam debruçado sobre a questão há mais de dois mil anos. Platão, na *República*, conclui que algumas escalas eram adequadas para educar mulheres, outras para educar militares, etc. No entanto, no âmbito dos meus es-

tudo musicais, percebi que essas mesmas escalas tanto tinham sido usadas por compositores eruditos como Josquin Des Prez (renascença) ou Debussy (séc. XX) como pelos *Doors*. Que a repetição até à exaustão de ritmos (aparentemente tão pouco aconselháveis) era um traço comum da música de John Dunstable, Beethoven, Stravinsky e dos AC-DC. Apesar de aparentemente estar convencido da validade das conclusões do livro, a minha confusão era grande.

Na escolha da matéria a abordar na monografia que faria parte da minha Prova de Aptidão Profissional no ensino secundário, cheguei a propor o tema *Efeitos Psicossomáticos da Música*. O meu professor de História da Música desaconselhou-me o tema pois teria que entrar em campos de estudo complexos e vastos da psicologia e da psiquiatria e a minha jovem cabeça não chegaria a conclusão nenhuma. Acabei a estudar *A Música nas Igrejas Evangélicas de Liturgia Livre* e cheguei a algumas conclusões interessantes: a música que nos chegou da Reforma Protestante foi mais influenciada pela via popular do que pela erudição e a música litúrgica desde a Primeira Guerra veio quase exclusivamente dos campos da música popular e de influências do movimento *Rock & Roll*.

Em Portugal ainda se discutia se seria correto usar uma bateria ou uma guitarra na igreja. Estaria a música da Igreja contemporânea enredada pelo

mundanismo? Será que a música que escolhemos para louvar o Senhor já não agrada a Deus? Ao estudar organologia, compreendi que *címbalos sonoros* e *címbalos altissonantes* (Salmo 150) eram instrumentos algo parecidos com os pratos de bateria ou pratos de orquestra; que as *cítaras* dos Salmos eram, provavelmente, mais parecidas com guitarras do que com violinos. Também comecei a pensar: porque é que os reformadores do séc. XV preferiram canções de taberna à música *clássica*? A resposta é simples: porque esta música estava distante das pessoas e a mensagem do evangelho ficava truncada numa linguagem musical incompreendida.

Apesar de terem passado tantos anos, hoje continuo a ver a mesma dicotomia que vivi na minha adolescência a assaltar as mentes dos cristãos. Alguns defendem que um crente só pode ouvir música *cristã*. Ora, isto deixa-me num dilema: se, como cristão, só posso ouvir música *cristã* e como músico e professor tenho que tocar e ensinar música *não-cristã*, estarei a viver uma vida dupla? (A Bíblia claramente ensina que não podemos servir a dois senhores!) Outros, porém propõem o contrário: que se ouça tudo; que a música que ouvimos não tem influência na nossa fé.

Será que estas respostas estão de acordo com aquilo que Deus ensina? A resposta encontra-se na Bíblia, que nos aconselha uma coisa menos complexa do que todos os estudos científicos e, simultaneamente, algo mais complexo do que as nossas simplificações: *Finalmente, irmãos, tudo o que é verdadeiro, tudo o que é respeitável, tudo o que é justo, tudo o que é puro, tudo o que é amável, tudo o que é de boa fama, se alguma virtude há e se algum louvor existe, seja isso o que ocupe o vosso pensamento* (Filipenses 4:8).

Jónatas Ferreira

Agenda para hoje



• 10h00 — Escola Bíblica Dominical.

Classe Maternal. Lição: *O homem cego* (João 9:1-42); professora: Teresa Leal.

Classe de Pré-Primários. Lição: *Quando Jesus me escuta* (Marcos 18:46-52); professora: Sânzia Loures.

Classe de Primários. Lição: *Eliseu e a sunamita* (2 Reis 4:8-37); professora: Margaret Ranregre.

Classe de Júniores. Lição: *Ih, pequei!* (2 Samuel 11:1-12, 25); professora: Priscila Bedane.

Classe de Adolescentes. Lição: *Imagem e semelhança de Deus* (Gênesis 1.26-27; 5.1; 9.6; 1 Coríntios 11.7); professor: Cláudia M. Santos.

Classes de Jovens e de Adultos. Lição n.º 11: *A oração que Deus atende* (Mateus 6:9-13; Lucas 11:2-4); professores: Miguel Leal (jovens), Jónatas Ferreira (adultos).

• 11h00 — Culto de Louvor e Pregação.

Esta manhã estaremos em Atos 8:1-25. O Ir. João Pedro Santos falará sobre *A mensagem que salva*.

• 18h30 — Culto de Adoração.

Esta tarde teremos connosco o Pr. João Ribeiro, da Igreja Baptista de Queluz. Continuando em Atos 8, pregará sobre os versículos 26 a 40.

ESCALA DE SERVIÇO

Diacono: João Pedro Santos • **Introdutores:** Ana Maria Morais, Célio Loures, João Morais, Quinta Bedane, Sérgio Bolandim, • **Música:** Jónatas Ferreira (violino); Rute Figueiredo (piano); Samuel Oliveira (órgão) • **Audiovíslual:** Nuno Leal, David Ferreira • **Ornamentação:** Ana Maria Morais.

Mulheres que oram

No próximo sábado, dia 2 de março, às 18h00, vamos iniciar um tempo de oração semanal nas instalações da igreja para mulheres. Convidamos as irmãs a aproveitar este tempo de partilha e oração.

Infantes do Rei

Os líderes dos IR informam que a atividade prevista para o próximo sábado, dia 2 de março, foi cancelada. A partir do dia 9 de março haverá ensaios para a participação no culto de Páscoa.

Oferta de Aniversário

Ainda não atingimos o alvo proposto para a nossa oferta de aniversário, destinada a obras de manutenção das instalações da igreja. Se ainda o desejar fazer, pode pedir aos introdutores um envelope apropriado, de forma a podermos aplicar nesse objectivo o valor entregue.

Despensa Solidária

Continuamos a receber bens alimentares para beneficência, nomeadamente leite meio-gordo, azeite e óleo. Poderá deixar o seu contributo com os introdutores até ao final do mês de março.

Assembleia Geral Extraordinária

No próximo domingo, dia 3 de março, pedimos que todos os membros da igreja possam ficar uns momentos após o culto da manhã, às 12:00 horas, para uma curtíssima AG que tem como ponto único da agenda a eleição dos nossos delegados à próxima Assembleia Geral da Convenção Baptista Portuguesa (CBP).

Tomada de Posse do Pastor

Na última Assembleia Geral, a igreja decidiu endereçar convite ao **Pr. Eduardo Melo** para pastorear interinamente a nossa igreja. Esta semana recebemos resposta positiva ao convite. Assim, no segundo domingo de março, dia 10, no culto das 11:00 horas, será dada posse ao novo Pastor da igreja, que assumirá também o púlpito e servirá a Ceia do Senhor.

Em simultâneo, será dada posse aos irmãos eleitos para os diversos cargos da igreja para o biênio 2024-2025.

Pedimos a todos os irmãos que se mantenham em oração, agradecendo ao Senhor pela disponibilidade do Pr. Eduardo Melo para servir a IEBC, pela generosidade da Igreja Baptista de Évora, que agora partilhará o seu pastor connosco; e pedindo ao Senhor que oriente o novo pastor ao longo do tempo que estiver connosco, bem como toda a restante liderança da Igreja.

O Pr. Eduardo toma posse por um período de tempo indefinido, mas que se espera curto. Entre outras coisas, orientará a Igreja na procura de um pastor definitivo. Assim, continuemos a rogar ao Senhor que nos possa mostrar quem é o servo que Ele deseja colocar aqui no Cacém. Esperamos em Deus, mantendo-nos em oração e empenhados na procura, enquanto todos continuamos a cumprir a Missão que o Senhor nos deixou de fazer discípulos, proclamando o Evangelho, ensinando cada um a guardar todos os ensinamentos que o Senhor Jesus deixou (cf. Atos 1:8).





IGREJA
EVANGÉLICA
BAPTISTA
DO CACÉM

Atividades Regulares:

Domingo:

10:00 - Escola Bíblica Dominical

11:00 - Culto de Louvor e Pregação

18:30 - Culto de Adoração

Segunda-feira:

16:00 - História Bíblica no Infantário

Quarta-feira:

14:30 - Momento Espiritual no Centro de Dia

16:00 - História Bíblica no Infantário

19:00 - Culto de oração e estudo bíblico

Sábado:

10:00 - Reunião dos Infantes do Rei (quinzenal)

16:00 - Reunião de União de Jovens (quinzenal)

Endereço Postal:

Rua D. Maria II, 33

Apartado 20

2735-296 Cacém

Website: www.igrejabaptistacacem.org

E-mail: geral@igrejabaptistacacem.org

Telefones:

Igreja Baptista: 219 141 936
930 619 297

Centro Social Baptista:

Geral: 219 129 120

FICHA TÉCNICA

Propriedade: Igreja Evangélica Baptista do Cacém

Equipa Redatorial: Jónatas Ferreira, Marco

Santos, Nuno Leal, Samuel Oliveira

E-mail: elo@igrejabaptistacacem.org

Periodicidade: Semanal

Tiragem: 100 exemplares & distribuição online
ícones de Freepik.com e Flaticon.com

Parabéns



21/fev. — Marcos Oliveira

*Ensina-nos a contar os nossos dias de tal
maneira que alcancemos corações sábios.*

Salmo 90:12

Motivos de oração



Gratidão:

- Pastor Eduardo Melo;
- Visitantes.

Súplicas (saúde e/ ou idosos):

- Ana Clemente;
- Arminda Matos (hospitalizada);
- Augusta Melo;
- Carlos Quaresma (S. Tomé);
- Cristina Ferreira (Histórias Bíblicas CSB);
- Ernestina Ferreira;
- Esmael Costa;
- Georgete Silva;
- Isabel Gonçalves;
- Isabel Torres (Mem Martins);
- João Paulo Silva;
- Pr. Jorge Leal;
- Pr. Júlio Sérgio Felizardo;
- Leonilde Silva (Iar);
- Leonor Vieira;
- Luizete Agostinho;
- Maria Alice Conceição;
- Maria Luísa Pereira;
- Maria Luísa Pereiro;
- Belchior Cruz (tio de Jónatas Ferreira)
- Samuel Oliveira;
- Severina Rocha.

Outros:

- Departamentos da Igreja;
- Sucessão Pastoral;
- Recém convertidos;
- Centro Social Baptista.